



Διάχυση
της Έρευνας
για την Τέχνη σε
μια Τεχνο-λογική
Κοινωνία

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ

17.00

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΣΚΤ
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 256

Η ιστορία της επιμέλειας εκθέσεων και
του επιμελητικού έργου.

Οι θεσμοί, οι αρμοδιότητες του επιμελητή,
οι προκλήσεις του μέλλοντος

Δρ. Νίκος Πεγιούδης

Ιστορικός Τέχνης, Διδάσκων ΑΣΚΤ

«Ο καλός, ο επιμελής και ο επιμελητής»

Ένα σύγχρονο western βασισμένο στην
πρακτική της επιμέλειας εκθέσεων από
τον Ροκα-Υιο συνιδρυτή και καλλιτεχνικό
διευθυντή της Μπιενάλε της Αθήνας

Ροκα-Υιο

Καθηγητής ΑΣΚΤ, Καλλιτέχνης, Επιμελητής



Ο Κόμβος ΤΕΧΝΟ-ΛΟΓΙΑ αποτελεί έργο που υλοποιείται από το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ με τη συνεργασία του Τμήματος Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του ΕΚΠΑ και Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Καθηγητή Κωνσταντίνο Ιωαννίδη. Το έργο υποστηρίζεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) στο πλαίσιο της 3ης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» με τίτλο «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης» (Αριθμός Έργου: 1996).



ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ



ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας